













KEREPES

TELEPÜLÉSKÉPI ARCULATI KÉZIKÖNYV
2017. október



TARTALOM

1. BEVEZETŐ	4
2. KEREPEK BEMUTATÁSA	6
3. ÉPÍTÉSZETI ÖRÖKSÉGÜNK	8
4. TERMÉSZETI ÖRÖKSÉGÜNK	13
5. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRÉSZEK	16
 Klasszikus falusias beépítésű területek	18
 Korai kertvárosi terület	20
 Új parcellázású kertvárosi területek	21
 Átalakuló lakóterület	22
 Sorházas és társasházas területek	23
 Hétvégi házas terület	24
 Intézményi és szolgáltató területek	25
 Gazdasági területek	27
 Zöldterületek és jelentős zöldfelülettel rendelkező különleges területek	28
 Egyéb, be nem épített területek	30
6. ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ, AJÁNLÁSOK - ÁLTALÁNOS ELVEK	31
7. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK	41
8. MAI JÓ PÉLDÁK BEMUTATÁSA	65
9. KÉPJEGYZÉK	76
10. IRODALOMJEGYZÉK	78

I. BEVEZETŐ

Mi az, amitől hívogató egy településrész?

Miben rejlik egy kellemes lakókörnyezet titka?

Mitől vonzó egy utca, míg a másik nem?

Miért mondjuk egy házról, hogy szép?

Otthonaink, házaink, kertjeink alkotják a szűk értelemben vett életterületünket. Ugyanilyen fontos azonban, hogy a telkek és házak hogyan viszonyulnak egymáshoz, a településen belül milyen szövetet hoznak létre. Az utcák, terek, kialakítása, és a házak sora meghatározó a településen élők mindennapjaiban. A harmonikus, rendezett utcakép megteremtésében magunk is részt veszünk házaink, kertjeink megjelenésével, és a közterületek formálásával.

A város arculatához, településképebe illeszkedő új épületek megjelenése a lakosoknak és a városnak is egyaránt érdeke, hiszen a Kerepesen élők magukénak érzik a települést, illetve a város magáénak érzi lakosait. A rendezett, szép lakókörnyezet, amellett, hogy fejleszti a települési identitástudatot, a közösség aktivitását, összetartását, az ingatlanok értékét is növeli.

De kinek mit jelent a szép? Általában a tulajdonosok elégedettek saját lakókörnyezetükkel, az otthonuk kifejezi a saját személyiségüket. Így tekintve a ház önkifejezési forma is.



Szemléletformáló dokumentum, mely, felhívja a figyelmet a településkép szépségeire és a településkaraktert alkotó részletek összefüggéseire.

A kézikönyv célja

Jelen kézikönyv Kerepes bemutatásán túl, a szépségeinek ismertetésén át tárja fel az épített környezet értékeit. Célja, hogy a jelenkori és jövőbeni lakosságának felhívja a figyelmét a meglévő településkép szépségeire, hogy olyan házat tudjanak építeni, a meglévőt felújítani, átalakítani, hogy kertvárosi jellege, természetközeli arculata a városnak hosszú távon is megmaradhasson. A kézikönyv szemléletformáló jellegű dokumentum, mely a környezetünkben található apró szépségeket foglalja csokorba, egyúttal felhívja a figyelmet az értékek általános jelenlétére a településen.

Fontos, hogy gyarapítsuk értékeinket, illeszkedjünk a településkép, településkarakter kialakult rendszeréhez! Mindezt úgy tegyük, hogy a saját egyéniségünket tükrözzék az építési szándékkal, a megvalósítással kapcsolatos részletek; az épület egésze a környezeti arculathoz illeszkedő, de élhető megoldást biztosítson a településnek és a tulajdonosnak egyaránt.

A kézikönyvben található ajánlások nem tekinthetők kötelező jellegűnek, csupán az értékre irányuló figyelemfelkeltés, a város karakteréhez illeszkedő választási lehetőségek bemutatása.

Jelen kézikönyv „nyílt”, tovább bővíthető, ahogy az élet is folyamatos. Ha egy új, szép épület létesül, vagy újabb arculati jellemzők alakulnak az idő eltelével, az ajánlások és a bemutatott példák bővíthetők, akár cserélhetők is.



2. KEREPESE BEMUTATÁSA

Város Budapest vonzáskörzetében

Kerepes Pest megyében, Budapest közigazgatási határától alig 3 km távolságban fekszik. A városon áthaladó 3-as út köti össze a fővárossal, és Gödöllővel. A HÉV kötőpályás kapcsolatot biztosít az Őrs Vezér terére, ahonnan Budapest belvárosa metróval elérhető.

A főváros közelsége nagyban meghatározza a város mindennapi életét, és hosszútávú fejlődési lehetőségeit is. A kedvező közlekedési kapcsolatnak köszönhetően, a település lakói jellemzően a fővárosban vállalnak munkát, oda járnak szórakozni, vásárolni. Kerepes így számukra megmarad a kikapcsolódás és a családi élet színterének, egyfajta el- lenpontként a nyüzsgő Budapesthez képest.

Budapest, az M0-s, az M3-as és az M31-es autópályák közelsége kedvező adottságokat biztosít ipari és kereskedelmi fejlesztésekhez egyaránt.



A kert és a kertváros, mint hagyomány

Kerepes a Gödöllői-dombság ölelésében, szép táji környezetben található. A település közepén folyik a Szilas-patak, mely völgye nagyrészt érintetlen zöldterület.

A kerteknek és növénytermesztésnek erős hagyománya van a településen. A gyógynövény termesztés és feldolgozás több évtizedes múlttal rendelkezik. Pecz Ármin kertművész, a múlt század elején Kerepesen létesítette országos híré faiskoláját, és kúriája körül díszfákkal beültetett parkját. A terület ma Szilasliget kertés házaspár lakóterületéhez tartozik.

A kertvárosi hangulat, a gondozott kertek képe, a virágos közterületek nagyon meghatározóak Kerepesen. A domborzati adottságokból következő lejtős utcák és meredek gyalogos ösvények egyedi, összetéveszthetetlen kerepesi hangulatot biztosítanak.



2. KEREPES BEMUTATÁSA

Kerepes, a sokszínű település

Az évszázadok során Kerepesre a Kárpát-medence minden tájáról érkeztek betelepülők, a város kedvező elhelyezkedésének köszönhetően. A városban német, roma és szlovák nemzetiségi önkormányzat működik. A különböző népi hagyományok megőrzése fontos szerepet játszik a település életében.

Kerepesen Hagyományörző Pávakör Egyesület működik, mely céljának tűzte ki a helyi népi hagyományok, viseletek, táncok, énekek, hétköznapi és ünnepi szokások felkutatását, a tudás továbbadását és az egyedi kerepesi szlovák tájnyelv tanítását. A Pávakört 2016-ban Lami István díjjal is kitüntették, melyet az a csoport kaphat meg, amely a magyarországi szlovák hagyományörző együttesek és néptáncsoportok országos minősítő seregszemléjén három alkalommal elnyeri az arany minősítést. A Pávakör kezdeményezésére rendezik meg évente a Nemzetiségi Fesztivált, melyen a város több nemzetiségi csoportja is részt vesz. A kerepesi Pávakörrel gyakran lép fel a Kisvirág Táncsoport is.

A Kerepesi Székely Hagyományörző Kört az 1988-ban a városba költözött több mint félezer erdélyi fiatal alapította.

A közmondás úgy tartja, hogy “Ahány ház, annyi szokás”, de Kerepesen láthatjuk, hogy ennek fordítottja is igaz. A sokféle, különböző hagyományt magával hozó család, épületeiben is sokféle, változatos, de mindig önkifejező. Kerepes igazi karakteréhez hozzátartozik ez a fajta vidám sokszínűség, melyet az itt élő emberek hoztak magukkal.



3. ÉPÍTÉSZETI ÖRÖKSÉGÜNK

Szent Anna templom

Kerepesen már az 1300-as évektől létezett templom, mely a Kálvária-dombon állt. A plébániát a falu közepén 1734-ben építették, majd mellé emelték a Szent Rókus kápolnát. 1907 nyarán a fa zsindelyes templom tornyába villám csapott, és az épület életveszélyessé vált.

Az új Szent Anna templomot 1912-ben, a település közepén építették fel szecessziós stílusban. Szent Rókus kápolnát 1930-ban elbontották.

A Szent Anna templomban látható Somló Sári, "Mária a kiseddel" című márvány dombormű alkotása.

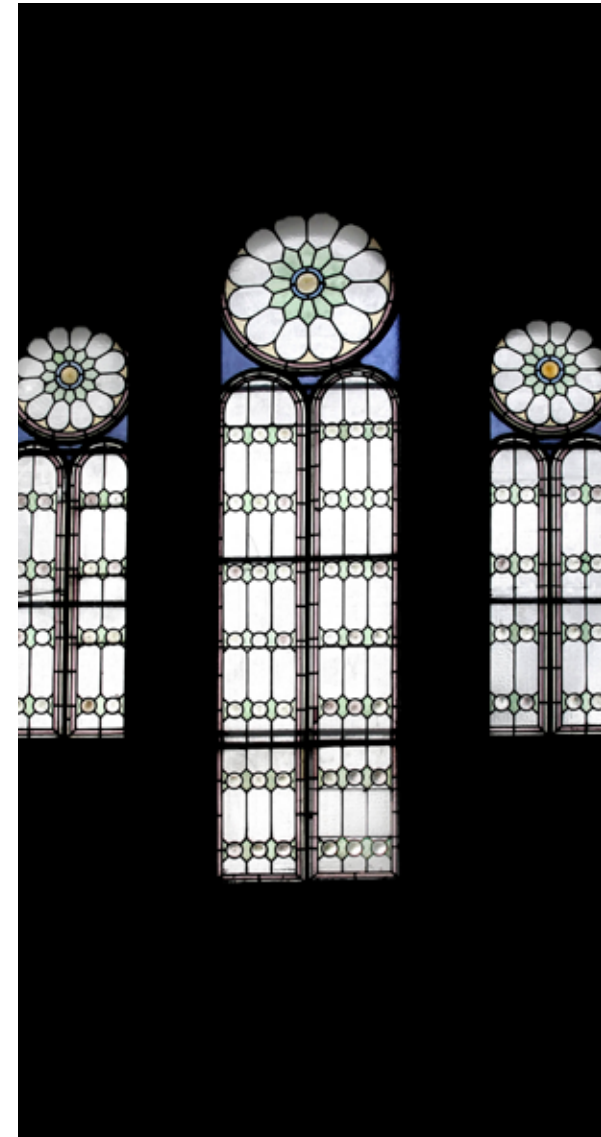
A megsemmisült középkori templom emlékét őrzi a Szent Anna templom kerítésének oszlopfőjén elhelyezett szobor.



3. ÉPÍTÉSZETI ÖRÖKSÉGÜNK



Somló Sári: Mária a kiséddel



3. ÉPÍTÉSZETI ÖRÖKSÉGÜNK

Kerepes szakrális örökségei

A temető, a szokásoknak megfelelően, eredetileg a falu szélén kapott helyet. Napjainkra már központi elhelyezkedésűvé vált. Kialakítása nyugodt, harmonikus, szépen parkosított. A kerepesi temetőben hazánk számos híres személyisége nyugszik, többek között szerzetesek, költők, hangszerkészítők.

A régi ravatalozó épület méretében és elhelyezésében visszafogottan, a környezethez illeszkedő módon áll a temető oldalában. Az 1800-as évek végén épült ravatalozó részletei finoman kidolgozottak.

A temetőben áll a műemléki védelemmel rendelkező Nepomuki Szent János szobor. Eredetileg 1863-ban Glasz János helybéli lakos állíttatta a település bejáratához, a korabeli híd mellé. A mésző szobrot a közelmúltban restaurálták.

A Szilasligeten található kápolna 1994-ben, közösségi összefogással készült, Hertelendy Imre tervei alapján. A hívők nem csak adományaikkal támogatták a kápolna létrejöttét, hanem az építkezés munkálataiban is részt vettek.



Nepomuki Szent János Szobor



Szilasligeti Szent László kápolna



Régi ravatalozó a temetőben

3. ÉPÍTÉSZETI ÖRÖKSÉGÜNK



Második katonai felmérés



Tisztartói ház

Kerepes legrégebbi megmaradt épületeként tartják számon a Szabadság úton, a templom közelében álló Tisztartói házat. Az épületet a nagyváradi káptalan építtette 1713-ban, mely jelenleg műemléki védetség alatt áll.

1919-ben, majd az 50-es, 60-as években kultúrházként használták. Az idők folyamán többször felújították és átépítették.

A 19. századi második katonai felmérés térképén látható az épület központi elhelyezkedése az akkori településközpontban.

Állapota napjainkra sajnos nagyon leromlott, felújítása időszerű.

3. ÉPÍTÉSZETI ÖRÖKSÉGÜNK

Kerepes HÉV megálló

A gödöllői HÉV Kerepesig tartó szakaszát 1900-ban adták át, ekkor még gőzmozdony húzta a kocsikat. A HÉV Budapesti végállomása akkoriban a Keleti-pályaudvarnál volt.

A Gödöllőig tartó teljes szakasz, és a villamosítás 1911-ben készült el. Az utolsó szakasz elkészültéig Kerepesen volt az ideiglenes végállomás, melyhez megfelelő állomásépületet alakítottak ki.



4. TERMÉSZETI ÖRÖKSÉGÜNK

Kerepes a Gödöllői-dombság területén fekszik. A Gödöllői-dombság átmenetet képez az Északi-középhegység és az Alföld között, elsősorban lösz és homok borítja. Legmagasabb pontja a Margita csúcs, 345 m tengerszint fölötti magassággal.

Kerepes területére esik a Bolnoka csúcs (328 m) és a Szár-hegy (315 m). A dombos táj mellett a város karakterét nagyban meghatározza a Szilas-patak, és a hozzá kapcsolódó természetközeli állapotú területek.

1900 és 1911 között a HÉV kocsikat a helyiek által Mukinak becézett gőzmozdony húzta. A keletkezett salakanyagot halmokba pakolták, mely az eltelt száz év alatt megkövesedett, szikla szerű képződményeket hozva létre.



4. TERMÉSZETI ÖRÖKSÉGÜNK

A Szilas-patak Szabadság úthoz közeli szakaszánál védett láp terület található, míg a patak völgye és a Bolnoka az országos ökológiai hálózat magterületéhez tartozik.

A külterület délkeleti csücske a nemzetközi jelentőségű Natura 2000 természet-megőrzési terület része.



4. TERMÉSZETI ÖRÖKSÉGÜNK

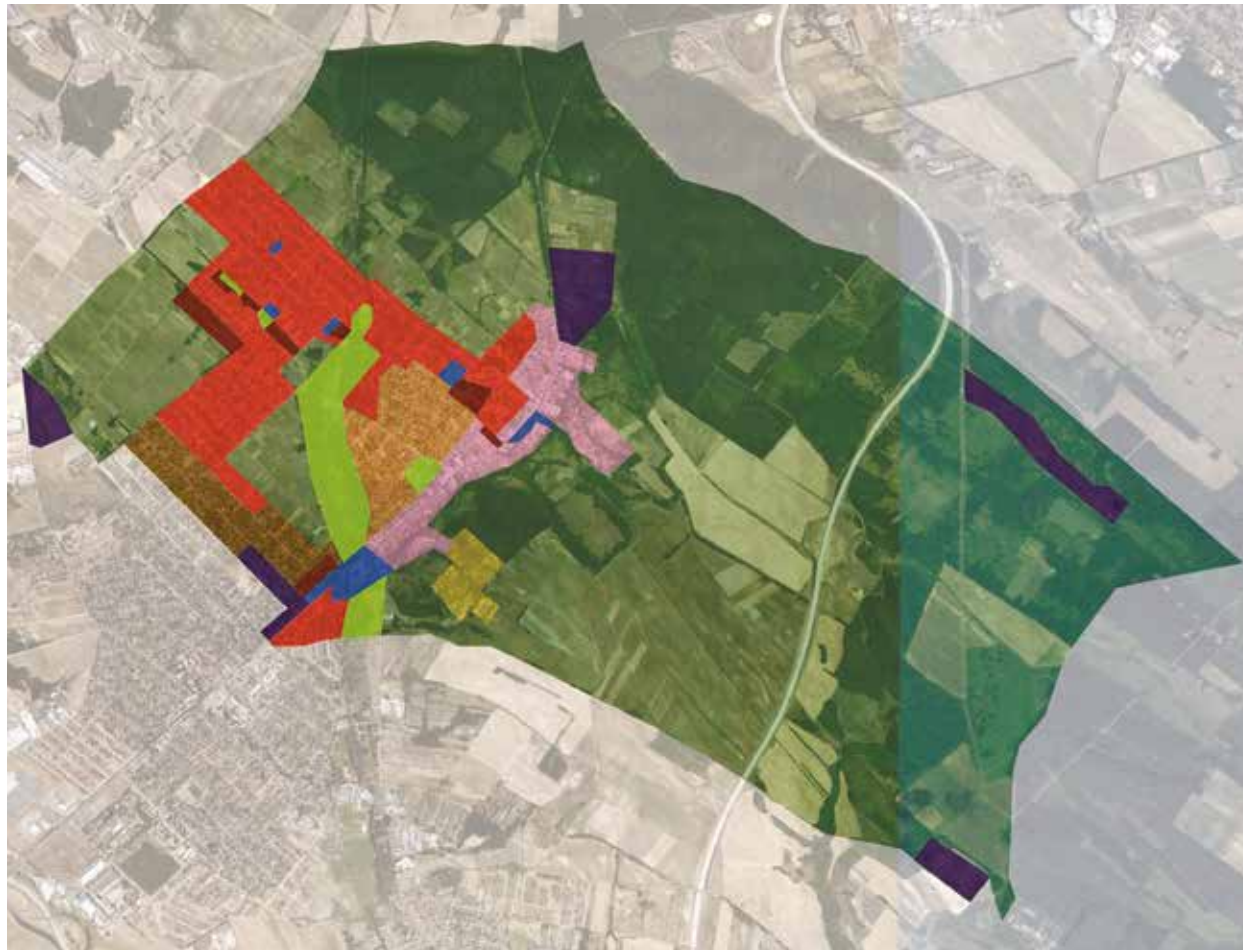
A Gödöllői-dombság élővilága gazdag, jellemző erdőtársulás a juharos-tölgyes és a hársas-tölgyes, mely számos védett állatnak nyújt élőhelyet. A területen előforduló védett fajok például az imádkozó sáska, az óriás törösdarázs, a rézsikló, a fűrgye gyík, a csilpcsalpfüzike, a széncinege, a tengelic, az egerészölyv, a sárgarigó, a tövisszűrő gébics, a házi rozsdafarkú és az erdei pele.

Természeti örökségünket a Szilas-patak mentén húzódó tanösvényen is megismerhetjük. Az állatvilág felfedezését a Wéber Ede parkban elhelyezett köztéri játék is segíti.

Kerepesen helyi természetvédelmi oltalom alatt állnak idős hárs, bükk és platan faegyedek, amelyeknek nem csupán ökológiai jelentőségük van, hanem a településkép szempontjából is meghatározó szerepet töltenek be.



5. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRESZEK



-  Klasszikus, falusias beépítésű terület
-  Korai kertvárosi terület
-  Új parcellázású kertvárosi területek
-  Átalakuló lakóterület
-  Sorházas és társasházas területek
-  Hétvégiházas terület
-  Intézményi és szolgáltató területek
-  Gazdasági területek
-  Zöldterületek és jelentős zöldfelülettel rendelkező különleges területek
-  Egyéb, be nem épített területek

Kerepesen tíz eltérő karakterű településrész különböztethető meg. A beépített terület nagy része lakóterület, de jelen vannak a gazdasági, ipari, kereskedelmi, illetve az intézményi és szolgáltató funkciók is.

A településhez, a beépített területhez képest kb. kétszeres méretű be nem épített terület tartozik, jellemzően mezőgazdasági felhasználással.

5. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRÉSZEK

A régi településmag a jelenlegi 3-as út mentén alakult ki, mely napjainkig megőrizte klasszikus falusias karakterét keskeny telkeivel, és oldalhatáron álló épületeivel.

A korai kertvárosi terület a településmag közelében, a Mogyoródi út mentén található területeken alakult ki. Jellegzetessége a 60-as évektől egészen a 80-as évekig alkalmazott sátozott kockaházak jelenléte.

Szilasliget, Széphegy és Hollandiatelep a településmagtól távolabb elhelyezkedő, kertvárosi területek. A településrészhez kapcsolódó szomszédos területek beépítése napjainkban is folyamatos, a szomszédos részekhez hasonló kertvárosi karakterrel, magastetős családi házakkal.

Átalakuló lakóterület a korábbi zártkerti Szőlő utca és Szőlő dűlő környezete. Jelenlegi karakterét nagyban meghatározzák a korábbi zártkertek, de arcu-lata folyamatosan alakul át az új családi házas építkezések következtében. Karakterében a jövőben a kertvárosi területhez fog kapcsolódni, és elveszti zártkerti jellegét.

Sorházias és társasházias területek a település szövetébe beékelődve, elszórta jelennek meg.

A legnagyobb kiterjedésű sorházias terület Szilasligeten, a Sóllyom utca és a Wéber Ede utca környezetében jött létre, ahol a sorházak nem a meglévő településszövetet bontották meg, hanem mellé csatlakoztak zöldmezős beru-házasként.

Hétvégiházias terület Kerepes délkeleti részén, szép természeti környezetben helyezkedik el. A településrészt kisebb léptékű épületek, és magas zöldfelü-leti arány jellemzi.

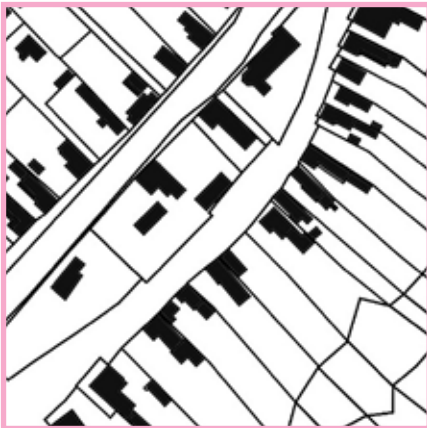
Intézményi és szolgáltató területek a városban elszórta, kis csoportokban alakultak ki. Karakterükben eltérnek az őket körülvevő területektől, kialakításuk egyedi.

Gazdasági területek a főút mentén, a település kapuinál jöttek létre. Arcula-tukban változatosak, az adott funkcióhoz illeszkedően.

A sportpálya, a közparkok, a temető, a lovarda területei és a Szilas-patak völgye sorolhatóak a zöldterületek és jelentős zöldfelülettel rendelkező kü-lönleges területek kategóriába.

Az egyéb, be nem épített területek csoportját mezőgazdasági és erdőterüle-tek alkotják. Ennek a településrésznek az arculatát nem az épületek, hanem a táji, környezeti adottságok határozzák meg.

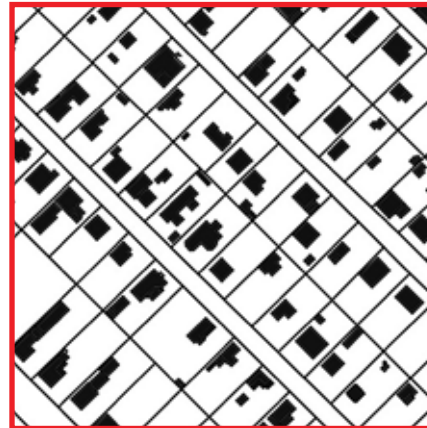
Klasszikus falusias terület



Korai kertvárosi terület



Új parcellázású kertvárosi terület



Sorházias terület



5. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRÉSZEK

● Klasszikus falusias beépítésű terület

Kerepes ősi településmagját falusias beépítésű lakóterület alkotja. A város főutcája mentén, a magyar falusias települések jellemző beépítési formája, az oldalhatáron álló beépítés alakult ki. A lakóépületek mögött sorakoznak a gazdasági melléképületek, a telekhatár mentén sorolva. A keskeny, hosszú telkek a rövidebb oldalukkal kapcsolódnak az utca felé, amire az épületek főhomlokzata néz.

A település fejlődése és polgárosodása során az épületeket az utca mentén kibővítették egy újabb épületszárnyal, ezáltal L alaprajzú (hajlított) házat alakítottak ki. Ebben az esetben az utcával párhuzamos gerinckialakítású szárny sokszor kontyolt lefedést kapott.



5. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRÉSZEK

Klasszikus falusias beépítésű terület ●

Az utcaképet a hagyományos falusias megjelenésű nyeregtetős-oromfalas homlokzatok, és az L-alaprajzú ház utcával párhuzamos gerincű tető kialakításának változása határozza meg.

A lakófunkció mellett napjainkra kereskedelmi és szolgáltató funkció is megjelent az eredeti lakóépületekben. A funkcióváltást az idős épületek utcai megjelenésének jelentős átalakulása nem követte, így a településkép egységes maradhatott, mely egység megőrzésére a jövőbeli átalakításoknál is törekedni kell. A kereskedelmi és szolgáltató funkcióval járó átalakítások elsősorban az épületek utcafrontján jelennek meg, míg a hátsó épületrész változatlan marad.



5. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRESZEK

● Korai kertvárosi terület

A korai kertvárosi területet szabadon álló vagy oldalhatáron álló családi házak határozzák meg, tágas kertekkel. Az ősi településmag környezetében, a Mogyoródi út mentén alakult ki a kertvárosi területek első csoportja. Sätortetős kockaházak és nyeregtetős, tetőtér-beépítéses családi házak váltakozása alkotja a településkaraktert. A négyzetes alaprajzú kockaházak külső megjelenésükben, és alaprajzi kialakításukban is nagyon egységesek, így jelenlétük egy településrészen nagyban meghatározza annak arculatát. Egyediségüket a homlokzatok színhasználatával, és homlokzati díszítő elemek alkalmazásával teremtették meg.



5. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRÉSZEK

Új parcellázású kertvárosi területek ●

Szilasliget, Széphegy és Hollandiatelep településrészekben, az új parcellázású kertvárosi területek meghatározói már nem a sáttetős kockaházak, hanem a jellemzően a 80-as évektől napjainkig épült nyeregtetős (néha csonkakontyolt), tetőtér-beépítéses családi házak. Az utcaképet a szabadon álló (esetleg ikres) beépítés, és a változó mélységű, növényzettel sűrűn beültetett előkertek képe határozza meg. A városnak ezen a részén a Gödöllői-dombság lejtői találhatóak, így az utcakép fontos meghatározó eleme a domborzat. A lejtős utcákról a szomszédos, és távolabbi utcák háztetőinek képe is feltárul. A településrész várhatóan tovább fog bővülni a szomszédos üres területek beépülésével.

Az ábrán sraffozással jelöltük azokat a területeket, melyek várhatóan hasonló arculattal fognak beépülni a jövőben.



5. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRESZEK

● Átalakuló lakóterület

A lakóterület a korábbi zártkertek hálózatából alakult át. Ennek megfelelően jelenleg is felismerhetőek a zártkertekre jellemző tulajdonságok a telekstruktúrában, és az épületek kialakításában. Az utcaképet elsősorban a szűk utcák, és a keskeny telkek sora határozza meg. Az épületek a telkek belsejében találhatóak, mivel a régi zártkerti településrészen nagy előkertek alakultak ki. A korábbi mezőgazdasági telekhasználat során az épületek mezőgazdasági funkciójúak voltak. A főépület mögött számos kisebb gazdasági épület kapott helyet. A zártkertek lakóterületté alakulása során kétféle fejlődési lehetőség figyelhető meg. Az egyik esetben az eredeti gazdasági funkciójú épületeket átalakították lakóépületté, megtartva az eredeti épületekre jellemző épülettömeget és épületformát. Sok esetben azonban az eredeti épület alapterülete, vagy kialakítása nem volt megfelelő a lakófunkció számára, így ezekben az esetekben új épületek építése mellett döntöttek. Az új épületek elkülönülnek a zártkertek hagyományos gazdasági jellegű épületeitől, mivel alapterületük jelentősen nagyobb. A lakóterület arculatát a kétféle fejlődési forma váltakozása határozza meg. Várhatóan, a terület fejlődése és átalakulása során, a kertvárosi jellegű épületek fogják meghatározni a településrész arculatát.

Az ábrán alkalmazott piros sraffozás utal a településrész várható átalakulására kertvárosi területté.



5. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRÉSZEK

Sorházas és társasházas területek ●

A sorházas és társasházas területeket sűrű beépítésű, általában egymáshoz zárt-sorúan (sorházak) csatlakozó épületek alkotják. Kerepesen ezek a lakóterületek elszórtan jelennek meg a kertvárosi településszövetben. Elsősorban a sorházas beépítés jellemző, de a sűrű beépítés miatt a szabadon álló, többszintes társasházakat is ebbe a csoportba sorolhatjuk. A sorházas és társasházas területek kiterjedhetnek néhány szomszédos telekre, egy tömbre, vagy akár nagyobb összefüggő településrészre is. Ez utóbbira láthatunk példát Szilasligeten, a Rózsa-völgyi út és a Sólyom utca környezetében. A sorházas és társasházas területek arculata elkülönül a többi településrész arculatától. Az utcaképet a sűrű beépítés, és a nagyon szabályos, azonos elrendezésű épületek sora határozza meg. A sorházak esetében az egyes egységek egymástól csak a homlokzat színeiben, burkolataiban térnek el.



5. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRESZEK

● Hétvégiházak terület

Kellemes, dombokkal és mezőkkel körbevett környezetben alakult ki a hétvégiházak üdülőterület. Az utcakép nyugalmat sugárzó, ahol elsősorban a növényzet (lombhullató fák, gyümölcsfák, örökzöldek, bokrok-sövények), és az áttört jellegű kerítések érvényesülnek. Az épületek elhelyezése szabadon álló. A változó karakterrel és anyaghasználattal kialakított magastető épületek megbújnak a kertek mélyében. A hétvégiházak építészeti kialakítása utal az időszakos használatra, megjelenésük egyszerű. A terület fejlődése során megjelentek a jelentősebb méretű családi házak is a településrészen.



5. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRESZEEK

Az intézményi és szolgáltató területek a városban elszórtan, kisebb csoportokban helyezkednek el. Közös jellemzőjük, hogy az őket körülvevő településszövegtől markánsan eltérő a megjelenésük, mely elsősorban eltérő funkciójukból származik.

Ide sorolhatjuk az ősi településmagban található Szent Anna templom, a Plébánia, a Könyvtár és a Művelődési Ház csoportját, mely klasszikus falusias környezetben található.

Az Iskola, a Polgármesteri Hivatal és bölcsőde tömbje is karakteresen eltér a környező kertvárosi területtől. A Szilasligeten elhelyezkedő óvodák telekkialakítása és épületei is egyedi megjelenésűek.

Kerepes HÉV állomás épülete, illetve a Szabadság út menti szolgáltató központok is ebbe a kategóriába sorolhatóak.

Sraffozással jelöltük a jövőben várhatóan hasonló arculattal beépülő részeket.

● Intézményi és szolgáltató területek



5. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRESZEK

● Intézményi területek



5. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRÉSZEK

Gazdasági területek ●

Kerepesen a gazdasági területek elsősorban a 3-as út mentén, a település kapuinál jelentek meg. Az épületek megjelenését főként a funkcionalitás határozza meg, így tömegformálásukban, anyaghasználatukban és építészeti minőségükben is rendkívül változatosak.

A város határaiban található néhány olyan ipari terület, mely csak minimális épületállományt igényel, ezeket ábránkon világosabb lila színnel jelöltük.

Szraffozással jelöltük a jövőben várhatóan hasonló arculattal beépülő részeket.



5. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRESZÉK

● Zöldterületek és jelentős zöldfelülettel rendelkező különleges területek

A sportpálya, a közparkok, a lovarda és a temető sorolható a bemutatott kategóriába. Ezek a területek a településen belül nem alkotnak egységes szövetet, egymástól távol, szétszórtnak helyezkednek el. A Szilas-patak völgye ezen belül különleges, mivel nagy, összefüggő érintetlen természeti táj alkotja.

A bemutatott településrészek egyedi funkciókat hordoznak, így megjelenésükben, kialakításukban is a környezetüktől eltérő területként jelennek meg a városban. Közös jellemzőjük a nagy kiterjedésű, összefüggő zöldfelület, és az alacsony beépítettségi arány.

Szraffozással jelöltük a jövőben várhatóan hasonló arculattal beépülő részeket.



5. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRESZEK

Zöldterületek és jelentős zöldfelülettel rendelkező különleges területek ●



5. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRSZÉSEK

● Egyéb, be nem épített területek



A beépített terület méretéhez képest jelentős nagyságú be nem épített területtel rendelkezik a város. Egyéb, be nem épített területek közé tartoznak a mezőgazdasági és az erdő területek. Közös jellemzőjük, hogy épületet elhelyezni egyáltalán nem megengedett. Ezek a területek jellemzően dombos, festői megjelenésű tájak, melyekről kitűnő panoráma nyílik Kerepes beépített részére.

Ábránkon a korábban bemutatott kategóriák színeivel sraffozva jelöltük azokat a településrészeket, melyek jelenleg beépítetlenek, de a város további fejlődése során arculatuk megváltozhat.



6. ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ, AJÁNLÁSOK - ÁLTALÁNOS ELVEK

Közterületek

A kedvező településképek egyik feltétele, hogy közterületeink rendezettek legyenek. A Kerepesen jellemző kellemes kertvárosi légkör megteremtését segíti elő, ha a közterületeket a kertek folytatásaként értelmezzük, és fákkal, bokrokkal, virágokkal ültetjük be.

A rendezettség érzetét segíti, ha a környezet arculatához illeszkedő közterületi tájékoztató- és információs táblák, utcabútorok és egyéb köztárgyak létesülnek. Elsődlegesen a közterületek minősége határozza meg a Kerepesen megfordulók városunkról kialakított képét.



Index
73. - 76.



Gondozzuk a házunk előtti közterületeket!
Ültessünk az utcáinkon lombhullató fákat, virágos bokrokat!



6. ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ, AJÁNLÁSOK - ÁLTALÁNOS ELVEK



Használjunk egységes stílusú utcabútorokat, melyek a város rendezettségét mutatják!

Utcabútorok, közterületi építmények

A közterületeken elhelyezett építmények, utcabútorok, tárgyak stílusa nagyban befolyásolja az utcaképet, a városról kialakuló első benyomásunkat. Figyelmet kell fordítani a közparkok, terek kialakítására is, ahol egységes stílusú padok, ivókutak, szeméttárolók, kerékpártároló elhelyezése előnyösen alakítja a település arculatát. Fontosabb tereken alkalmazhatunk egyedi tervezésű utcabútorokat is, melyek Kerepes identitását erősítik.



6. ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ, AJÁNLÁSOK - ÁLTALÁNOS ELVEK

Az igényesen kialakított buszmegállók nagyban meghatározzák a városba érkezőkben kialakult képet Kerepesről. A településen hagyománya van az esztétikus, építészeti értékkel rendelkező megállók kialakításának, gondoljunk csak Kerepes állomás HÉV fogadóépületére. Új megállók építésekor is törekedni kell, hogy azok településképi értékkel is rendelkezzenek.

A megállók lehetnek egységes stílusúak, de a fontosabb pontokon (pl. ősi településmag) akár egyedi, utcabútorszerű kialakítás is elképzelhető.

Fordítsunk figyelmet a közterületen elhelyezett építményeink kialakítására is!

Külföldi és magyar példák buszmegállókra



Példák fedett B+R kerékpártárolóra



6. ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ, AJÁNLÁSOK - ÁLTALÁNOS ELVEK

Gyalogos ösvények

A város arculatát nagyban meghatározó gyalogos ösvények karbantartására is figyelemmel kell lenni. Fontos, hogy az egyedi és hangulatos ösvények esős időben, és sötétben is biztonságosan használhatóak legyenek, ezért érdemes megfelelő közvilágításukról gondoskodni.



Fordítsunk figyelmet az autóbehajtók igényes kialakítására is!

Vízvezetés

A csapadék hasznosítása, megtartása nagyban megkönnyíti a szép környezet kialakítását és fenntartását, valamint csökkenti a völgyi területek vízterhelését. A telkünken keletkező csapadékvizet ezért telken belül kell elszikkasztani!

A közterületeken a csapadékvíz elvezetése jellemzően nyílt színi árkokban történik, mely árkok növényekkel körbeültetett megjelenése kellemes, kertvárosi megjelenést biztosít.



Oldalhatáron álló épületünknel is vezessük vissza az esővizet a saját telkünkre!

Gondoskodjunk a telkünken keletkezett csapadék visszatartásáról, szikkasztásáról!

A gyalogos ösvények Kerepes egyedi arculatához tartoznak. Gondoskodjunk folyamatos karbantartásukról!

6. ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ, AJÁNLÁSOK - ÁLTALÁNOS ELVEK

Cégérek, reklámhordozók, portálok

A cégérek és cégfeliratok szerepe elsősorban a figyelemfelkeltés, de emellett vállalkozásunk identitását is kifejezik. Fontos, hogy a kihelyezett tájékoztató táblák vállalkozásunk arculatát tükrözzék és informatívak legyenek. Képeken a cégérek és reklámhordozók anyagában és színében az épülethez illeszkedjenek, a homlokzatok vízszintes és függőleges tagolásának megfelelően. Előnyösek az egyedi és kreatív megoldások, melyek arculata a reklámozott tevékenységre utal. A klasszikus, falusias beépítésű területen különösen fontos, hogy a településképhez illeszkedő megoldást találjunk. Fontos, hogy reklámunkat és portálunkat ne csak az autós közlekedők számára tervezzük, a település gyalogos közönsége is találjon érdekességet vállalkozásunk arculatában! Óriási feliratok, plakátok helyett alakítsunk ki messziről ugyancsak jól látható, ellenben részletgazdag, izgalmas(!) egyedi portálokat és installációkat.

Ne főlíázzuk le a portálunkat, kirakatunkat!

Szolgáltatásunkat hirdetőtáblák helyett igényesen megtervezett installációkkal is reklámozhatjuk!

Az épülethez és a hirdetett szolgáltatáshoz illő cégéreket alkalmazzunk!



6. ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ, AJÁNLÁSOK - ÁLTALÁNOS ELVEK

Kerítések

Az építészeti arculatot az épületek mellett a kerítések is nagyban formálják, különösen Kerepes kertvárosi és sorházas területein, ahol a házak előkerttel épültek. A teljesen tömör kerítésekkel övezett utcák csupán közlekedési csatornává válnak, az épületek elveszítik a közterülettel való kapcsolatukat.

Áttört, növényzettel kombinált kerítéseket létesítsünk! Ne alkalmazzunk nád vagy műanyag háló fedést és kerüljük az előregyártott kerítéselemek alkalmazását is! Csak szakaszosan építsünk teljesen tömör kerítésrészeket!



Kerítésünket kombináljuk növényzettel!

Ne építsünk tömör kerítést!



6. ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ, AJÁNLÁSOK - ÁLTALÁNOS ELVEK



Lejtős terepen 10%-nál meredekebb lejtés esetén lépcsőzzük a kerítés lábazatát. A lábazat csak lankás, ennél enyhébb lejtésű terepen kövesse a domborzatot!

Lépcsőzetes kialakítású lábazatra telepített kerítésnél mindig az alacsonyabb szinten elhelyezett magasabb oszlop eredményez esztétikusabb - a sík terepen alkalmazotthoz hasonló - látványt.

Két sík szakasz közötti nagy szintkülönbség nagyon rövid lépcsőzetes kialakítású szakaszokkal hidalható át ízlésesen.

Sem a közterületi kerítések, sem az építési telkek közötti kerítések magassága ne haladja meg a 1,8 métert!

A közterület felől a tömör lábazat magassága legfeljebb 0,5 méter legyen!



6. ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ, AJÁNLÁSOK - ÁLTALÁNOS ELVEK

Kertek

Kertünk teremti meg a kapcsolatot a természettel, a pihenés, kikapcsolódás színtere. Kertünk a növények növekedésével, visszahúzódásával minden évszakban más képet mutat. Rendezett, rendszeresen karbantartott előkertünkkel jó benyomást kelthetünk, hozzájárulunk utcánk kedvezőbb megjelenéséhez.

A kertek a természeti környezetünk részét képezik. Kertünk növényzetének kiválasztásakor a hagyományos, őshonos fajok előtérbe helyezése javasolt.

Az épületek növényzettel való futtatása harmóniát sugall az épített és természeti környezetben.

A növényfajok telepítése során azok igényeit, tűrőképességét és növekedési ütemüket is fontos szem előtt tartani.

A klasszikus falusias beépítésű területen az előkert és az oldalkert a legtöbb esetben díszkertként került kialakításra, míg a hátsókertben veteményeskert, gyümölcsös található.

A kertvárosi területeken a pihenőkertek, díszkertek kialakítása jellemző. Harmonikus, természetközeli megjelenést eredményez, ha a díszkerteket őshonos gyümölcsfák alkalmazásával, és kis veteményes- vagy fűszernövénykerttel egészítjük ki.

A sorházas és társasházas területeken a házakhoz apró, ápolt díszkertek kapcsolódnak.

A hétvégi házas üdülőterületen a gyümölcsfákkal gazdagított pihenőkert jellemző.



6. ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ, AJÁNLÁSOK - ÁLTALÁNOS ELVEK



Kertünk segítse az
épületünk tájba
illeszkedését!

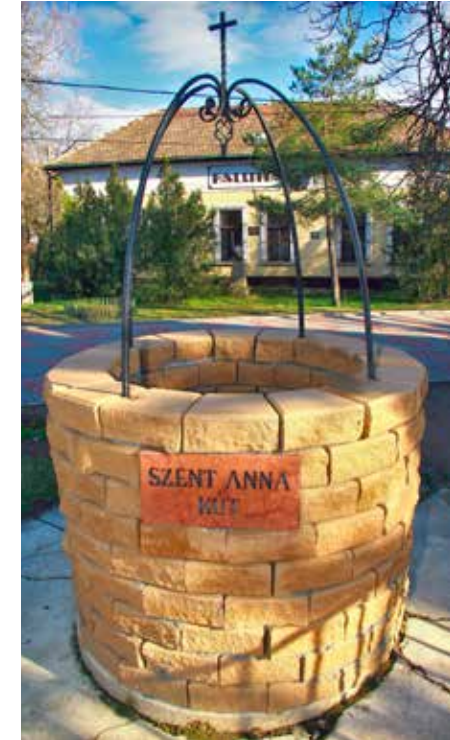


6. ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ, AJÁNLÁSOK - ÁLTALÁNOS ELVEK

Kutak

Kerepes régebben beépült területein a kertek gyakori elemei a kutak. Hagyományos kútjaink megőrzése hozzájárul a településkarakter megtartásához, miközben a kertek gondozását is megkönnyíti.

Hagyományos, meglévő kútjainkat őrizzük meg, ne tömjük be őket feleslegessé vált anyagokkal!



7. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK

Az egyes eltérő karakterű településrészekben belül, a településkép szempontjából meghatározó építészeti elemek nem feltétlenül egyeznek meg.

Egyes településrészekben bizonyos építészeti elemekre nem érdemes ajánlást adni, amennyiben az adott építészeti elem alkalmazására nincsenek jellemző, kialakult megoldások. Ezekben az esetekben fontosabbnak tartjuk a konkrét építészeti problémára történő reagálást, a gondos tervezést, mint előre meghatározott mintákhoz történő ragaszkodást. Például a kertvárosi területek esetében nem érdemes megkötést készíteni az ajtók-ablakokra, hiszen a településrészen változatos elhelyezésű, geometriájú, méretű, anyagú és színű nyílászárók alkalmazása terjedt el. Azok elhelyezését, méretét, stb. érdekesebb az épület karakteréhez igazítani.

Az eltérő településrészekben az építészeti elemek - településkép szempontjából való - fontosságát a jobb oldali táblázat mutatja. Az egyéb, be nem épített területek esetében - a speciális helyzetből adódóan - nem adunk építészeti ajánlást.



	<i>Klasszikus falusias beépítésű terület</i>	<i>Korai kertvárosi terület</i>	<i>Új parcellázású kertvárosi területek (és átalakuló lakóterület)</i>	<i>Sorházas és társasházas területek</i>	<i>Hétfélgázás területek</i>	<i>Intézményi és szolgáltató területek</i>	<i>Gazdasági területek</i>	<i>Zöldterületek és jelentős zöldfelülettel rendelkező különleges területek</i>
<i>Telepítés</i>	●	●	●	●	●			●
<i>Magasság, szélesség</i>	●	●	●	●	●			
<i>Tető kialakítás</i>	●	●	●	●	●			
<i>Homlokzatképzés</i>	●	●						
<i>Anyag- és színhasználat</i>	●	●	●			●	●	●
<i>Ajtók, ablakok</i>	●	●						
<i>Részletek</i>	●					●		

7. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK

● Klasszikus falusias beépítésű területek

A klasszikus falusias beépítésű területek építészeti karaktere

- földszintes, egyszerű tömegű épületek
- gyakori az L-alaprajzú (hajlított) ház
- egyszerű tetőformák
- keskeny oromfalas vagy kontyolt épületek
- beépített tornác
- díszítetlen vakolt falfelületek
- oldalhatáron álló beépítés
- keskeny előkertek, vagy épület elhelyezése az utcavonalra (pl. Szabadság út)

Ma is követendő jellegzetességek

- tiszta, egyszerű, nyugodt formák
- jó arányok, egyensúly
- minőségi, természetes anyagok
- oldalhatáron álló beépítés
- keskeny előkertek, vagy épület elhelyezése az utcavonalra (pl. Szabadság út)

Elkerülendő, idegen motívumok

- túldíszítettség
- összetett formák
- tagolt tömeg
- harsány színek
- „mű” anyagok



7. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK

Klasszikus falusias beépítésű területek ●

Telepítés

A kialakult telekstruktúra az oldalhatáron álló beépítést indokolja, hiszen a keskeny telkek optimális kihasználása és a szomszédos épülettől való megfelelő távolság tartása csak így lehetséges. Minden esetben a kialakult beépítési vonalhoz igazodva építsünk házat. A Szabadság út mentén az épületek sokszor előkert nélkül épültek, míg máshol kisméretű előkertek jellemzőek.

Amennyiben épületünket bővíteni szeretnénk, kialakíthatunk L-alaprajzú (hajlított) házat, mely épülettípusnak hagyománya van Kerepesen. Az utca felé épülő új keresztszárny stílusában és anyaghasználatában illeszkedjen a meglévő épülethez. Tömegét úgy alakítsuk ki, hogy a hagyományos, kellemes arányokat, és az egyszerű tetőformát megtartsuk.

A lejtős terepen épületünket szinteltolással alakítsuk ki, így az utca felőli homlokzat arányai hasonlóak maradnak a vízszintes terepen megszokottakhoz. Ebben az esetben nem alakulnak ki túlzóan magas lábazati szakaszok, melyek alkalmazása (vagy pincévé alakítása) nem jellemző Kerepesen.

Szabadság út mentén

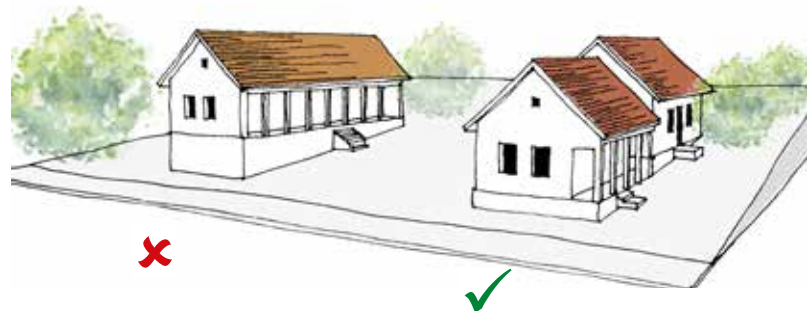


A Szabadság út mentén az épületek sokszor előkert nélkül épültek!

Egyéb utcákban



Igazodjunk a kialakult előkert mérethez és formához!



Lejtős terepen alkalmazzunk szinteltolást!

7. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK

● Klasszikus falusias beépítésű területek

Magasság, szélesség

A klasszikus falusias beépítésű lakóterületek tradicionális épületei keskenyek, egy traktusúak, földszintesek. Tanulmányozzuk a régi parasztházak arányait és tömegformálását, és új épület építéskor vagy meglévő épület átépítéskor alkalmazkodjunk hozzájuk! Utcára merőleges gerincű épület esetén kerüljük a széles épülettömeget, csak egy traktus (kb. 6-7 m) szélességű házat építsünk.



A keskeny, hagyományos arányokhoz igazodó épületet építsünk!

Új vagy átalakított épületünk magassága a meglévő épületekhez, az utcaképhez igazodó legyen. Kerepesen nem jellemző a meglévő falusias épületek utólagos tetőtér-beépítése, így ha épületünket bővíteni szeretnénk más megoldást válasszunk (L-alaprajz). A beépítetlenül maradó padlástérnek több előnye is van: kedvező klímát biztosít és tárolásra is használható.

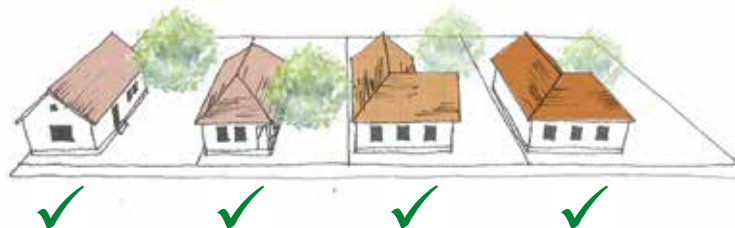


Földszintes épületeket építsünk!

L-alaprajzú épületünk utca felőli szárnyának szélessége igazodjon az épület többi részének szélességéhez.

Tető kialakítás

A tradicionálisan alkalmazott tetőhajlásszög a klasszikus falusias beépítésű lakóterületen 38-45°, az épületek telepítése mellett ez a legmeghatározóbb építészeti karakter, melyhez igazodni szükséges. Kerepesen többféle tetőformának is hagyománya van: ormfalas nyeregtető, kontyolt tető, ormfalas L-alaprajzú nyeregtető, kontyolt L-alaprajzú tető.



A hagyományos, egyszerű tetőformák közül válasszunk!

7. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK

Klasszikus falusias beépítésű területek

Homlokzatképzés

Az utcai homlokzaton ne legyen erkély, loggia, garázskapu! Új lakóház építése esetén eltérhetünk a hagyományos nyílászáró méretektől, de törekedjünk az áttört és tömör homlokzatfelületek egyensúlyára, kerüljük a túl nagy üvegfelületeket!

Kerepesen az oromfalas homlokzat kialakítás mellett a kontyolt tetőforma, és L-alaprajzú épület esetében az utcával párhuzamos tetőgerinc is gyakori. A homlokzatok egységességét a megfelelő arányok, épülettömegek, és tetőhajlásszögek adják.

Anyag- és színhasználat

A homlokzatok vakolt felületűek, színeikben változatosak. A nagyobb felületek fehér, törtfehér, okkersárga, terrakotta, téglavörös és cserép színűek. A természetes építőanyagok saját színei érvényesülnek. A tetőfedés anyaga cserép. Az ablakok, a zsalugáterek és a beépített tokos redőnyök színei hangsúlyosak: sötétbarna, világosbarna, szürke, okkersárga, bordó és olajzöld.

A klasszikus színhasználathoz igazodó árnyalatokat válasszunk! Ne alkalmazzunk rikító színeket!

Oromfalas nyeregtető



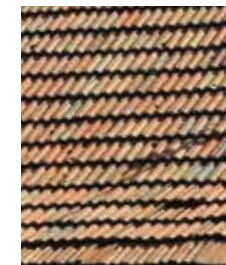
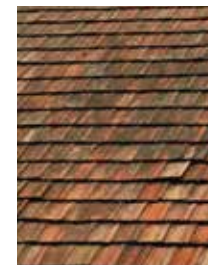
Kontyolt tető



Oromfalas L-alaprajzú nyeregtető



Kontyolt L-alaprajzú tető



7. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK

● Klasszikus falusias beépítésű területek

Ajtók, ablakok

A nyílászárók igényes kialakítása döntő befolyással van házunk megjelenésére. Fontosak a jó arányok, az igényes anyaghasználat és az árnyékolás esztétikus megoldása. Kerüljük a nagyméretű és az osztás nélküli ablakok használatát. Bátran alkalmazzunk zsalugátert tradicionális formában vagy újragondolva, az épület karakteréhez illeszkedően. A külső tokos redőnyök alkalmazása nem javasolt.



7. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK

Klasszikus falusias beépítésű területek ●

Részletek

Az építészeti minőség a finom részletekben rejlik. A jól átgondolt részletkialakítások általában nem csak esztétikusak, hanem épületszerkezeti is előnyösek.

Figyeljük meg a hagyományos házak részletkialakításait!



7. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK

● Korai kertvárosi terület

A korai kertvárosi terület építészeti karaktere

- földszintes, egyszerű tömegű épületek
- egyszerű tetőformák
- gyakori a kockaház épülettípus
- vakolt falfelületek, kevés díszítés
- oldalhatáron vagy szabadon álló beépítés
- keskeny előkertek

Ma is követendő jellegzetességek

- tiszta, egyszerű, nyugodt formák
- egyszerű tetőformák
- vakolt falfelületek, kevés díszítés
- keskeny előkertek

Elkerülendő, idegen motívumok

- túldíszítettség
- összetett formák
- erősen tagolt tömeg
- harsány színek
- „mű” anyagok



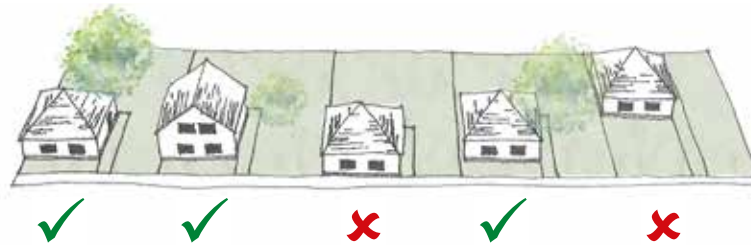
7. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK

Korai kertvárosi terület ●

Telepítés

A településrészen az épületek elhelyezése jellemzően oldalhatáron álló, de szabálytalanabb telekformák esetében nem ritka a szabadon álló beépítési mód sem. Új lakóház építésekor az adott utcában kialakult beépítési módhoz szükséges igazodni.

A házakhoz jellemzően keskeny előkertek tartoznak, melyek díszkertként kerülnek kialakításra.



Igazodjunk a kialakult előkert méretehez és formához!

Magasság, szélesség

A korai kertvárosi területen elsősorban a földszintes házak dominálnak, melyek jellemzően két traktus szélességűek. A kockaházak alaprajzi elrendezése nagyon kompakt, nem jellemzőek az alaprajzot lekövető, szélesebb vagy keskenyebb épületrészek. A lakóterület épületrészei és épületmagasságai nagyon egységesek, melyhez új épületépítése esetén is igazodni szükséges.



Igazodjunk a kialakult épület szélességéhez! Ne építsünk 2-3 szintes épületet!

Tető kialakítás

A településrészen sátoztető és nyeregtető alkalmazása az elterjedt. A bonyolult tetőformák, a lapostető és a kis hajlásszögű mediterrán tető alkalmazása kerülendő.



A tető hajlásszöge 30-45° fok között legyen!

7. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK

● Korai kertvárosi terület

Homlokzatképzés

Az utcai homlokzatokat a kockaházak egységes megjelenése, és az utcára merőleges gerincű magastetős családi házak képe határozza meg. Kerüljük az utcával párhuzamos gerincű tetőkialakítást.

A településrészen a homlokzatok egyszerűsége, kevés díszítés jellemző. A kockaházak esetében a díszítés a lábazatokon, az ablakok sávjában és a kerítéseken jelenik meg. A lábazatok a vakolt felület változatos textúrájával kaptak hangsúlyt, míg az ablakokat párkánnyal, keretkezéssel hangsúlyozták.

Amennyiben épületünk energetikai felújítását tervezzük, gondoljuk végig, hogyan fog megjelenni a felújított homlokzat!

Anyag- és színhasználat

A homlokzatok vakolt felületűek, színeikben változatosak. A nagyobb felületek törtfehér, napsárga, okkersárga, mustársárga, narancs, terrakotta, téglavörös színűek. A tetőfedés anyaga cserép. A beépített tokos redőnyök színei hangsúlyosak: fehér, sötétbarna, világosbarna, okkersárga, napsárga. A kockaházakon hagyományosan az ablakok sávját hangsúlyozták, így azok homlokzati színezése sokszor eltérő volt. Az utcai homlokzaton elhelyezett két ablak közötti sávba általában valamilyen díszítő geometrikus forma került. A felújítások során jellemzően ezektől eltekintettek, és kizárólag a lábazat és az ablakok hangsúlyozása folytatódott. Az épületek ezáltal korszerűbb megjelenést kaptak.

Nagy felületeken alkalmazzunk világosabb színárnyalatokat! Élénk színeket csak kisebb felületeken (pl. nyílászárók) használjunk. A kockaházakon frissebb megjelenést érhetünk el a világosabb színárnyalatokkal, és az egymással jobban harmonizáló színek megválasztásával!

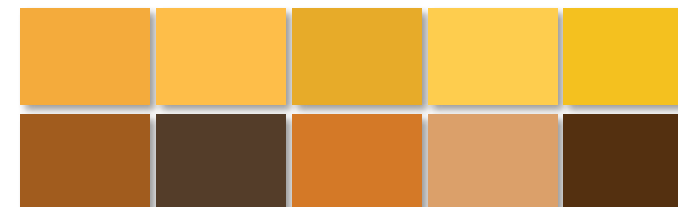
A kockaházak felújítása során az eredeti értékes anyagokat (pl. valódi kő lábazat, homlokzati téglafelületek) őrizzük meg!

Ajtók, ablakok

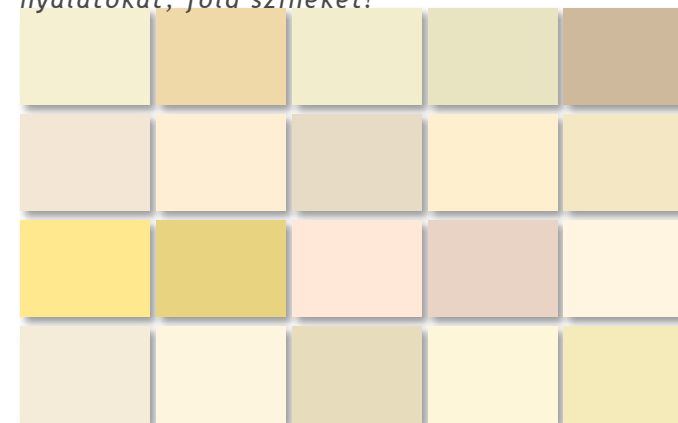
A nyílászárók igényes kialakítása döntő befolyással van házunk megjelenésére. Fontosak a jó árnyékok, az igényes anyaghasználat és az árnyékolás esztétikus megoldása. A kockaházak esetében az árnyékolást beépített tokos redőnyökkel oldották meg, mely választás napjainkban is igényes kialakításnak számít.

Törekedjünk az oromfalas és sätortetős épületek kialakítására!

Erős színek használata csak kis felületeken mutat jól.



Nagy felületeken alkalmazzunk világosabb árnyalatokat, föld színeket!



7. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK

Korai kertvárosi terület ●



7. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK

● Új parcellázású kertvárosi területek

Az új parcellázású kertvárosi területek építészeti karaktere

- változatos építészeti kialakítások
- nagy alapterületű családi házak
- magastető
- mély, gondozott előkertek
- oldalhatáron vagy szabadon álló beépítés
- lejtős terep, dimbes-dombos utcák

Ma is követendő jellegzetességek

- magastető
- mély, gondozott előkertek
- oldalhatáron vagy szabadon álló beépítés

Elkerülendő, idegen motívumok

- lapostető
- telkek túlzott beépítése



7. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK

Új parcellázású kertvárosi területek ●

Telepítés

Az új parcellázású kertvárosi területek épületeinek telken belüli elhelyezése nem egységes. Közös jellemző a viszonylag mély előkert, mely a kertvárosi jelleget erősíti. A telkek beépítésénél elsősorban az adott utcaszakaszban kialakult állapothoz igazodjunk.

Lejtős telken épületünket a terepviszonyokhoz alkalmazkodva helyezzük el. Egyetlen nagy épülettömeg helyett, kisebb épületrészek vagy szinteltolások épület kedvezőbben kialakítható.

A tereprendezést igyekezzünk a legszükségesebb mértékre korlátozni! Ha a telek mérete vagy lejtése nem teszi lehetővé a tereprendezés nélküli építkezést, akkor kövessük a földgyenleg elvét, amikor a kiemelt és a visszatöltött föld mennyisége azonos. Ebben az esetben is fontos a megfelelő geometriájú házforma, hogy az alkalmazott bevágások és feltöltések ne legyenek zavaróan nagyok. A túlzott mértékű feltöltés vagy bevágás nemcsak megváltoztatja a természetes domborzatot, de költséges megoldás is.

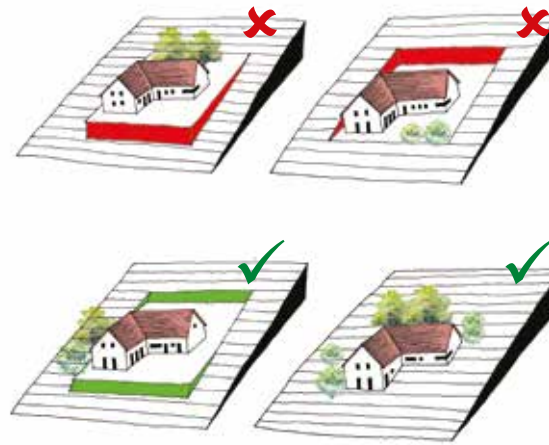
Magasság, szélesség

Az új parcellázású kertvárosi területek házai változatos tömegformájúak. Közös jellemzőjük a magastetős kialakítás, sokszor tetőtér-beépítéssel.

Általános elv, hogy a jó épületek nem magasságukkal, vagy szokatlan formájukkal tűnnek ki az utcaképből, hanem úgy tudnak magas építészeti minőséget képviselni, hogy közben az utcaképhez harmonikusan beilleszkednek.

Tető kialakítás

Az alkalmazott tetőhajlásszög az új parcellázású kertvárosi területeken 30-45°. A tetőformák változatosak. Általános elv, hogy az egyszerűbb tetőformák kedvezőbb megjelenést eredményeznek, mint a túlságosan összetettek. Emellett olcsóbbak, hőtechnikailag és épületszerkezeti szempontból is kedvezőbbek. A nagyon bonyolult tetőformák részletkialakításainak megtervezése és kivitelezése sem egyszerű feladat. Körültekintő tervezéssel elkerülhetjük a feleslegesen összetett tetőformákat, ezzel csökkenthetjük a megoldásra váró, bonyolult épületszerkezeti problémák számát.



A terepviszonyok figyelembe vételével helyezzük el épületünket!



Igazodjunk a szomszédos épületek magasságához!



Építsünk magastetőt 30-45° hajlásszöggel!

7. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK

● Új parcellázású kertvárosi területek

Anyag- és színhasználat

A homlokzatok jellemzően vakolt felületűek, színeikben változatosak. A nagyobb felületeken alkalmazzunk világos árnyalatú színeket. Kerüljük a harsány élénk színek (pl. lila, piros, kék, zöld) használatát a nagyobb falfelületeken. Ezek a színek kis felületeken (pl. nyílászárók) mutatnak jól. Lehetőség szerint minél több természetes, időtálló építőanyagot alkalmazzunk. Hagyjuk a természetes építőanyagok saját színeit érvényesülni. Amennyiben cserépfedést választunk, az a hagyományos földszínek valamelyik árnyalatában készüljön.



Ismerjük meg a környék jó házait és tervezőit! Figyeljük meg, hogyan illeszkednek a környezetükhöz!

Látványterven többféle színekombinációt is vizsgáljunk meg, mielőtt döntünk!

7. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK

Sorházas és társasházas területek ●



A sorházas és társasházas területek építészeti karaktere

- sűrű beépítés
- többszintes szabadon álló társasházak, vagy
- sorházas beépítés
- színezett, vakolt falfelületek
- egységes stílus

Követendő jellegzetességek

- sűrű beépítés
- egységes stílus

Elkerülendő, idegen motívumok

- lakásonkénti egyedi stílus

7. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK

● Sorházas és társasházas területek

Telepítés

Sorházak esetében különösen fontos, hogy az egyes önálló telkek beépítésével létrejövő épületek együttese egységes megjelenésű legyen. A telkek beépítése lényegében zárt sorú, úgy, hogy a szomszédos telkek egységes stílusban épülnek be. Kerepesen ilyen beépítés található a Rózsavölgyi út és a Wéber Ede park környezetében.

Más esetekben, egyetlen telek szabadon álló beépítése, több önálló rendeltetési egységet (lakást) magában foglaló épülettel, a sorházakhoz hasonló utcaképet eredményez. Kerepesen ilyen beépítés található a Szérúskert közben. Ebben az esetben az épületet a fejlesztő alapvetően egységes stílusban készíti el, a telepítés során a szomszédos hasonlóan beépült telkekhez szükséges igazodni.

A sorházas és társasházas területek csoportjába sorolható, a több rendeltetési egységet (lakást) tartalmazó többszintes épület, vagy épületegyüttes is.

Magasság, szélesség

A sűrű beépítés miatt különösen fontos, hogy a szomszédos épületek egymáshoz illeszkedő módon kerüljenek kialakításra. A sorházaknak magasság és szélesség szempontjából nagyon szigorúan egységesnek kell lenniük. Többszintes társasházak esetében különösen a maximális épületmagassághoz való igazodás a fontos! Kerepesen a többszintes társasházak legfeljebb fsz.+emelet+tetőter nagyságúak legyenek!

Tetőkialakítás

Kerepesen a lapostetőnek nincsen hagyománya. A lejtős utcákból jó kilátás nyílik a környező lakóterületekre, ahonnan a magastetők egységes rendszerét láthatjuk. Fontos, hogy a sűrű beépítésű sorházas és társasházas területek épületei is illeszkedni tudjanak a meglévő szövethez! Előnyösebbek azok a megoldások, ahol a tetőkialakítás kisebb (a megszokott léptékhez igazodó) egységekre bomlik, ahelyett, hogy egy erősen tájidegen, nagyon hosszú nyeregtető fedje le a több lakást tartalmazó épületet.



Épületünket “sorba illeszkedő” módon helyezük el!



Épületünk magassága igazodjon a kialakult épületmagassághoz!



A tetőformát a megszokott léptékhez igazodó szakaszokra tagoljuk!

7. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK

Hétvégi házas területek ●



A hétvégi házas területek építészeti karaktere

- kis alapterületű épületek
- földszintes épületek
- szabadon álló beépítés
- nagy előkertek
- közepes és meredek hajlásszögű tetők
- kicsi nyílások, zsalugáterek
- kerti építmények

Követendő jellegzetességek

- kis alapterületű épületek
- földszintes épületek
- szabadon álló beépítés
- nagy előkertek
- közepes és meredek hajlásszögű tetők
- kicsi nyílások, zsalugáterek

Elkerülendő, idegen motívumok

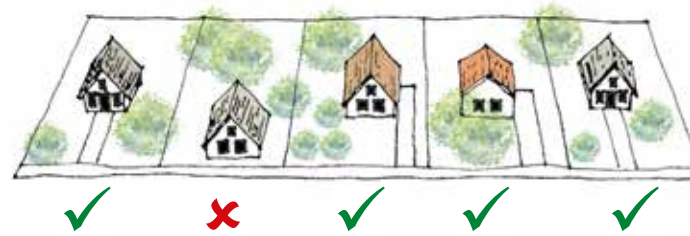
- lapostető
- többszintes vagy nagy alapterületű épületek
- oldalhatáron álló beépítés

7. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK

● Hétvégiházak területek

Telepítés

A hétvégiházak területének jellemző beépítése szabadon álló. Az épületek megbújnak a telkek belsőjében, nagy előkertek alakultak ki. Épületünk elhelyezésekor alkalmazzuk a jellemző nagy előkert méreteket!



Tartsuk meg a nagy előkerteket!

Magasság, szélesség

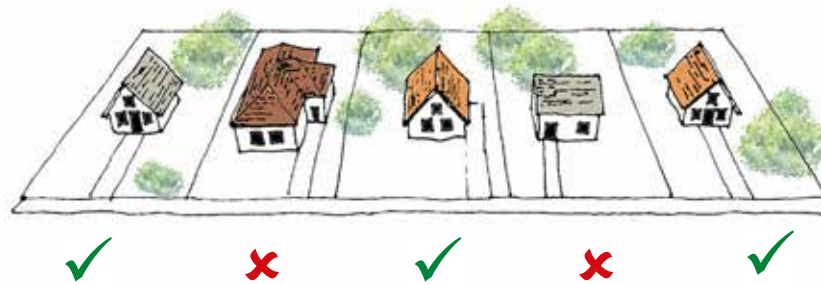
Az épületek a hétvégiházak területeken földszintes kialakításúak magastetővel. A házak jellemzően egy traktus szélességűek.



Alkalmazzuk a kialakult épületmagasságokhoz!

Tető kialakítás

A hétvégiházak területet egyszerű, kis alapterületű épületek alkotják, nyeregtetővel. A magastető hajlásszöge jellemzően 35-50° közötti. A nyeregtető gerincvonala az utcára merőleges kialakítású.



Egyszerű nyeregtetőt építsünk közepes vagy meredek hajlásszöggel!

7. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK

Intézményi és szolgáltató területek ●



Az intézményi és szolgáltató területek építészeti karaktere

- egyedi, karakteres épületek
- lakóterületektől eltérő telekméret, telekalak
- igényesen megtervezett és kivitelezett épületek
- erős kapcsolat a közterületekkel

Követendő jellegzetességek

- egyedi, karakteres épületek
- igényesen megtervezett és kivitelezett épületek
- erős kapcsolat a közterületekkel

Elkerülendő, idegen motívumok

- jellegtelenség, egyedi karakter hiánya
- közterületektől való elfordulás, bezártság

7. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK

● Intézményi és szolgáltató területek

Bátran
alkalmazzunk
egyedi építészeti
megjelenést!

Az intézményeket szabadabb anyaghasználat és homlokzatképzés jellemzi. Ezen épületek esetében lehetőség nyílik a szabadabb épületformálásra, építészeti megjelenésre.

Anyag- és színhasználat

Kerepes színvilága változatos, de elsősorban a föld színei jellemzik. A természetes színeket kiegészítve, ahhoz illeszkedve használható kis mértékben élénkebb színvilág is, hogy felkeltse a figyelmet.

Részletek

Az intézményi és szolgáltató területek épületei nagyban meghatározzák az egész város képét, ezért különösen figyeljünk az épületek részletképzésére is! A részletek kialakításának finomságához előképeket kaphatunk az örökségünk fejezetben bemutatott régi kerepesi épületek tanulmányozásával.



Óvoda Szadán és Bölcsőde Budakalászon



7. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK

Gazdasági területek ●



A gazdasági területek építészeti karaktere

- az épület megjelenését elsődlegesen a funkció határozza meg
- egyszerű épülettömegek
- lakóterületektől eltérő telekméret, telekalak
- visszafogott színhasználat
- szabadon álló beépítési mód

Követendő jellegzetességek

- egyszerű épülettömegek
- visszafogott színhasználat
- szabadon álló beépítési mód

Elkerülendő, idegen motívumok

- túlzott díszítettség
- élénk színek alkalmazása nagy felületeken

7. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK

● Gazdasági területek

Ne használjunk
rikító
színeket nagy
felületeken!

Figyeljünk az
anyaghasználatra!

Anyag- és színhasználat

A színvilág igen változatos lehet a gazdasági területeken, de a rikító színeket mellőzzük a nagy felületeken! Figyelemfelkeltés céljából egy-egy élénkebb szín alkalmazása indokolt lehet. Az anyagok minőségi használatával a nagy tömegek is széppé varázsolhatók!



Gyógyszer Üzem Budakalászon

Zöldterületek és jelentős zöldfelülettel rendelkező különleges területek ●



A zöldterületek és jelentős zöldfelülettel rendelkező különleges területek építészeti karaktere

- egyedi, karakteres épületek
- alacsony beépítettség mellett a zöldfelület dominál
- az épületek visszafogott elhelyezése, mivel azok csak kiszolgáló szerepet töltenek be a zöldfelület mellett
- lakóterületektől eltérő telekméret, telekalak
- szabadon álló beépítési mód

Követendő jellegzetességek

- egyedi, karakteres épületek
- épületek visszafogott elhelyezése
- szabadon álló beépítési mód

Elkerülendő, idegen motívumok

- túlzott beépítettség

7. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK

● Zöldterületek és jelentős zöldfelülettel rendelkező különleges területek

Telepítés

Az épületek telepítésének megtervezésénél különösen fontos szempont, hogy ez a településrész kis beépítettségű, így karakterét elsősorban a szabadtér és a természet adja. Az épületek itt minden esetben a szabadtéri funkciót egészítik ki, annak kiszolgálói csak. A telepítés megválasztásánál a terület szabadtéri használatát legkevésbé akadályozó, visszafogott megoldást javasolt keresni. Figyeljük meg, a régi ravatalozó épületeinek visszafogott méreteit és elhelyezését a temetőben!

Az épületeket visszafogottan helyezzük el, hagyjuk a környezetet érvényesülni!



Mosdóépület a Normafánál



Anyag- és színhasználat

Anyag- és színhasználatban a természetes anyagok és azok természetes színei kapjanak hangsúlyt! Kis felületeken figyelem felkeltő élénk színek is megjelenhetnek, az épületek rendelkezhetnek önálló, egyedi karakterrel, hiszen általában funkciójuk is különleges, egyedi.



8. MAI JÓ PÉLDÁK BEMUTATÁSA

A Családsegítő felújítása Kerepesen

A templommal szemben áll a volt jegyzőház, melyet a felújítás után Családsegítő épületté alakítottak. A felújítás során igyekeztek megőrizni az eredeti épület tömegét.



Forrás Művelődési Ház Kerepesen

A Művelődési Ház a kerepesi közösségi élet egyik központja. Az épület felújítása során az udvar felé nagytermet alakítottak ki. Az utcai oldalon megőrzésre került a homoksárga téglahomlokzat, míg az udvari homlokzatokat élénkebb anyag- és színhasználat jellemzi.



8. MAI JÓ PÉLDÁK BEMUTATÁSA

Plébánia Kerepesen

A klasszikus, falusias beépítésű környezetben került elhelyezésre a kerepesi plébánia. Az új épület a telek szintkülönbségét kihasználva szépen illeszkedik a falusias tömegarányokhoz. A régi iskola és a templom épületével szép egységet alkot az új ház. A leromlott állapotú iskolaépület felújítása tovább növelhetné az épületcsoport esztétikai értékét. A plébánia időtálló téglaburkolattal, vakolt jellegű homlokzattal, és természetes natúr hódfarkú cserépfedéssel készült. A földszint szervesen, tornáccal kapcsolódik az udvarhoz, jól használható közösségi teret hozva létre. Fontos tervezési elv volt, hogy az épületek alatt húzódó 100 éves pince az építkezés során megóvásra került. A kerepesi hagyományokra építve új, időtálló épület született.



8. MAI JÓ PÉLDÁK BEMUTATÁSA



8. MAI JÓ PÉLDÁK BEMUTATÁSA

Napfény Háza Kerepesen

A Napfény Háza a fogyatékkal élő emberek nappali ellátásához biztosít minőségi környezetet. Az épület Szilasliget kertvárosi részén található.

A ház méreteiben és telepítésében szépen illeszkedik a környező családi házakhoz, ezáltal otthonos és emberközelit maradt. A tetőforma és a tornác kortárs alkalmazása a hagyományos kerepesi formákat hordozza. Az épület karakterét a Kerepesen jellemző meleg föld színek használata határozza meg. A homlokzaton alkalmazott erősebb árnyalatok jellemzőek a helyi intézmények épületeire, a Napfény Háza esetében egyedi ismertető jelet adnak a kertvárosi környezetben.



8. MAI JÓ PÉLDÁK BEMUTATÁSA

Családi ház Széphegyen

A Vécsey Károly utcában található családi ház szép arányaival kitűnik a kertvárosi házak közül. A fedett-nyitott terasz az épület tömegéhez illeszkedő módon lett kialakítva, már a tervezéskor gondoltak szükségességére, így nem utólagos toldalékként jelenik meg. Az épület színhasználata harmonikus, nem hivalkodó. Az áttört jellegű fa deszka kerítés illeszkedik a kertvárosi hangulathoz. A telek előtti öreg diófa megtartása, az új épület kapcsolódását segíti a környezetéhez.



8. MAI JÓ PÉLDÁK BEMUTATÁSA

Két lakásos ház a Szőlő utca lejtőin

A Szőlő utca keleti oldala korábban beépítetlen terület volt, saját karaktere, melyhez illeszkedni lehetséges, még nem alakult ki. Emiatt különösen nehéz feladat egy új épület elhelyezése.

A két lakásos ház nem egyetlen nagy tömegként, hanem a hagyományos méretekhez igazodó módon, kisebb részekre felbontva került megvalósításra. Ezzel a megoldással a lejtős terephez is könnyebben tudott igazodni az épület.

A ház kortárs színhasználattal készült, de az általános elveket betartva. Nagy homlokzati felületeken a világos színek dominálnak, melyeket sötétebb szürke sávok egészítenek ki. Az általános szabály betartásával modernebb színhasználat mellett is harmonikus, a kertvároshoz illeszkedő megjelenés érhető el.



Falusi épület felújítása a Mező utcában

Kerepes klasszikus falusias beépítésű lakóterületén álló épület felújítása során megőrizték annak tömegformáját és hagyományos nyíláskiosztását. Az oromfal, az ereszkialakítás és a tetőfedés kortárs megjelenést kapott.

A hagyományos tömegarány megőrzésével az épület szépen illeszkedik a környező utcaképbe.



8. MAI JÓ PÉLDÁK BEMUTATÁSA

Átalakított kockaház Monoron

A felújított kockaház az eredeti tömeget megőrizve, modern anyagok használatával újult meg. Az épületen a vakolt felületek mellett a szürke szín különböző árnyalatai a meghatározóak. A tömör kerítést feloldja a homlokzati osztással összhangban kialakított, fa elemekkel történő tagolás.



Felújított kockaház Monoron

A felújított kockaház megtartotta az eredeti épület jó arányát. Jó minőségű természetes anyaghasználatával, visszafogott megjelenésével a családi ház jó példája értékeink megőrzésére.



8. MAI JÓ PÉLDÁK BEMUTATÁSA

Családi házak Pest megyében

Turi Attila Ybl-díjas építész bemutatott épületei természetes anyaghasználattal, lágyabb, organikusabb vonalvezetéssel készültek. A tömegformálást az emberi léptékű terek és arányok jellemzik, a fedett-nyitott terek szervesen kapcsolódnak az épülettömeghez.



Csillaghegy, Nyár utca



Budakalász, Szent László utca



Budakalász

8. MAI JÓ PÉLDÁK BEMUTATÁSA

Családi ház Dunakeszin

A telken korábban álló, romos épület kisméretű tégláinak újra felhasználása adja az épület erős karakterét. Az új épület természetes megjelenést kapott a bontott téglá felhasználásával, miközben az archetipikus épülettömeg szépen illeszkedik a kertvárosi környezetbe.



Átalakított falusi ház Alsónémediben

Az átalakításánál elsődleges szempont volt, hogy a mai kor 4 fős családja számára szükséges tereket alakítsanak ki, miközben a hagyományos arányoktól nem térnek el. A felújított családi ház új, modern színfoltja lett a településnek.



8. MAI JÓ PÉLDÁK BEMUTATÁSA

TEVA gyógyszergyár steril centruma Gödöllőn

Az ipari létesítmények kialakítását elsődlegesen az adott technológia határozza meg. Körültekintő tervezéssel és kivitelezéssel azonban a technológia összhangba kerülhet az igényes, tájba illeszkedő külső megjelenéssel.

A világos színek alkalmazása, és a nagy felületek megbontása színes szakaszokkal esztétikussá teszik az ipari épületet. Az üvegfelületek fa lombkorona grafikai mintával szitázott felületűek. A mintának nemcsak esztétikai szerepe van! A minta a nagy üvegfelületek árnyékolását is szolgálja, miközben az épületben dolgozóknak azt a kedvező érzetet kelti, hogy egy természetes környezetben, erdővel körülvett házban vannak.

Az épület mellett a kert kialakítása is nagy hangsúlyt kapott.



DVD-üzem Törökbálinton

Az üzemek kialakításánál fontos szempont, hogy a nagy kiterjedésű gyártó területek és a közönségforgalmi, iroda és reprezentatív helyiségek hogyan tudnak egységes stílusban megjeleníteni.

A törökbálinti üzemnél a téglá és a fémlemez egymással összhangban, de különböző arányban jelenik meg a gyártócsarnok és a közönségforgalmi területek kialakításánál.



8. MAI JÓ PÉLDÁK BEMUTATÁSA

Sajátos építményfajták, műszaki berendezések

Az egyedi antennatorony nem csak tájékozdási pont, de a település jelképévé is válhat.



Az épületgépészeti berendezések takartan vagy az az épület architektúrájának részeként elhelyezve nem zavaróak.

9. KÉPJEGYZÉK

CÍMLAP

Papp Renáta

TÉRKÉPEK

Papp Renáta okleveles urbanista-építész-mérnök, Völgyzugoly Műhely Kft., A műholdképek forrása: maps.google.hu
Katonai térkép forrása: <http://mapire.eu/hu/>

RAJZOK, ÁBRÁK

Papp Renáta okleveles urbanista-építész-mérnök Völgyzugoly Műhely Kft.

1. BEVEZETÉS

- 1 Nagy Georgina
- 2 Kerepes Város Önkormányzata

2. KEREPES BEMUTATÁSA

- 3 Nagy Dániel
- 4 Papp Renáta
- 5 Kerepes Város Önkormányzata

3. ÉPÍTÉSZETI ÖRÖKSÉGÜNK

- 6 Nagy Georgina
- 7 Papp Renáta
- 8 Képes Kerepes (Baltás István, Hortobágyi László és Kerepes Nagyközség Fotóarchívuma)
- 9 Papp Renáta
- 10 Kerepes Város Önkormányzata
- 11 Papp Renáta
- 12 Papp Renáta
- 13 Papp Renáta
- 14 Papp Renáta
- 15 Képes Kerepes (Baltás István, Hortobágyi László és Kerepes Nagyközség Fotóarchívuma)
- 16 Papp Renáta
- 17 Papp Renáta

4. TERMÉSZETI ÖRÖKSÉGÜNK

- 18 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 19 Papp Renáta
- 20 Papp Renáta
- 21 Sinkó György
- 22 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 23 Papp Renáta
- 24 Völgyzugoly Műhely Kft.

- 25 Papp Renáta
- 26 Papp Renáta
- 27 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 28 Képes Kerepes (Baltás István, Hortobágyi László és Kerepes Nagyközség Fotóarchívuma)
- 29 Képes Kerepes (Baltás István, Hortobágyi László és Kerepes Nagyközség Fotóarchívuma)

5. ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRÉSZEK

- 30 Papp Renáta
- 31 Papp Renáta
- 32 Papp Renáta
- 33 Papp Renáta
- 34 Papp Renáta
- 35 Papp Renáta
- 36 Papp Renáta
- 37 Papp Renáta
- 38 Papp Renáta
- 39 Papp Renáta
- 40 Papp Renáta
- 41 Papp Renáta
- 42 Papp Renáta
- 43 Papp Renáta
- 44 Papp Renáta
- 45 Papp Renáta
- 46 Papp Renáta
- 47 Papp Renáta
- 48 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 49 Papp Renáta
- 50 Papp Renáta
- 51 Papp Renáta
- 52 Papp Renáta

- 53 Papp Renáta
- 54 Papp Renáta
- 55 Papp Renáta
- 56 <http://www.kerepes.hu/babaliget-b%C3%B6lcs%C3%B6de>
- 57 Papp Renáta
- 58 Papp Renáta
- 59 Papp Renáta
- 60 Papp Renáta
- 61 Papp Renáta
- 62 Papp Renáta
- 63 Papp Renáta
- 64 Papp Renáta
- 65 Papp Renáta
- 66 Papp Renáta
- 67 Papp Renáta
- 68 Kapusza Irén
- 69 Papp Renáta
- 70 Papp Renáta
- 71 Papp Renáta
- 72 Papp Renáta

6. ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ, AJÁNLÁSOK - ÁLTALÁNOS ELVEK

- 73 Nagy Georgina
- 74 Papp Renáta
- 75 Bogdán Viola
- 76 Papp Renáta
- 77 Papp Renáta
- 78 Papp Renáta
- 79 Papp Renáta
- 80 Papp Renáta
- 81 <https://hu.pinterest.com/pin/489766528209907519/>

A dokumentumban az ábrák számozását lásd a lap alján: „Index”. Az ábrák számozása balról jobbra, fentről lefelé történik.

9. KÉPJEGYZÉK

82 Bujnovszky Tamás, <http://epiteszforum.hu/egyseg-buszmegallok-szent-gothardon>
83 <http://kertvarosibringa.blogspot.hu/2016/>
84 Papp Renáta
85 Papp Renáta
86 Papp Renáta
87 Papp Renáta
88 Papp Renáta
89 Papp Renáta
90 Papp Renáta
91 Papp Renáta
92 Papp Renáta
93 Papp Renáta
94 Papp Renáta
95 Völgyzugoly Műhely Kft.
96 Papp Renáta
97 Papp Renáta
98 Papp Renáta
99 Papp Renáta
100 Papp Renáta
101 Papp Renáta
102 Papp Renáta
103 Papp Renáta
104 Papp Renáta
105 Papp Renáta
106 Papp Renáta
107 Papp Renáta
108 Papp Renáta
109 Papp Renáta
110 Papp Renáta
111 Papp Renáta
112 Papp Renáta
113 Papp Renáta
114 Papp Renáta

115 Papp Renáta
116 Papp Renáta
117 Papp Renáta
118 Papp Renáta
119 Papp Renáta
120 Papp Renáta
121 Képes Kerepes (Baltás István, Hortobágyi László és Kerepes Nagyközség Fotóarchívuma)

7. ÉPÍTÉSZETI AJÁNLÁSOK

122 Papp Renáta
123 Papp Renáta
124 Papp Renáta
125 Papp Renáta
126 Papp Renáta
127 Papp Renáta
128 Papp Renáta
129 Papp Renáta
130 Papp Renáta
131 Papp Renáta
132 Papp Renáta
133 Papp Renáta
134 Papp Renáta
135 Papp Renáta
136 Papp Renáta
137 Papp Renáta
138 Papp Renáta
139 Papp Renáta
140 Papp Renáta
141 Papp Renáta
142 Papp Renáta
143 Papp Renáta
144 Papp Renáta
145 Papp Renáta
146 Papp Renáta

147 Papp Renáta
148 Papp Renáta
149 Papp Renáta
150 Papp Renáta
151 Papp Renáta
152 Papp Renáta
153 Papp Renáta
154 Papp Renáta
155 Papp Renáta
156 Papp Renáta
157 Papp Renáta
158 Papp Renáta
159 Papp Renáta
160 Papp Renáta
161 Papp Renáta
162 eloepiteszet.hu
Építész: Jánosi János
163 <http://epiteszforum.hu/bolcsode-budakalaszon>
Építész: Turi Attila
164 Papp Renáta
165 Papp Renáta
166 <http://www.archdaily.com/4369/the-nelson-atkins-museum-of-art-steven-holl-architects>
167 Papp Renáta
168 <https://architizer.com/projects/kop-warehouses/>
169 Papp Renáta
170 <https://hu.pinterest.com/pin/207165651578568787/>
171 www.turi-arch.hu
Építész: Turi Attila

172 <http://www.archdaily.com/805145/book-green-pavilion-de-rosee-sa-architects>
173 Papp Renáta
174 <http://openbuildings.com/buildings/private-house-riedikon-profile-44273#>
175 http://hatterkep-boritokep.blog.hu/2012/10/22/kofalak_amik_nem_omlanak_le
176 Papp Renáta
177 Papp Renáta

8. MAI JÓ PÉLDÁK BEMUTATÁSA

178 Papp Renáta
179 Papp Renáta
180 Papp Renáta
181 Papp Renáta
182 Papp Renáta
183 Papp Renáta
184 Papp Renáta
Építész: Salamin Pál
185 Papp Renáta
Építész: Salamin Pál
186 Papp Renáta
Építész: Salamin Pál
187 Papp Renáta
Építész: Salamin Pál
188 Papp Renáta
Építész: Salamin Pál
189 Papp Renáta
Építész: Salamin Pál
190 Papp Renáta
Építész: Salamin Pál

9. KÉPJEGYZÉK

- 191 Papp Renáta
Építész: Salamin Pál
- 192 Papp Renáta
Építész: Salamin Pál
- 193 Papp Renáta
Építész: Salamin Pál
- 194 Papp Renáta
Építész: Építész Kaláka
- 195 Papp Renáta
Építész: Építész Kaláka
- 196 <http://www.kerepesszak.hu/>
Építész: Építész Kaláka
- 197 <http://www.kerepesszak.hu/>
Építész: Építész Kaláka
- 198 <http://www.kerepesszak.hu/>
Építész: Építész Kaláka
- 199 <http://www.kerepesszak.hu/>
Építész: Építész Kaláka
- 200 Papp Renáta
- 201 Papp Renáta
- 202 Papp Renáta
- 203 Papp Renáta
- 204 Papp Renáta
Építész: Gaál László,
Kivitelezés: HA-KOS Kft.
- 205 Vokó-Scheibl Lilla
- 206 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 207 Vokó-Scheibl Lilla
- 208 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 209 Vokó-Scheibl Lilla
- 210 Vokó-Scheibl Lilla
- 211 <http://www.turi-arch.hu>
Építész: Turi Attila
- 212 <http://www.turi-arch.hu>
Építész: Turi Attila
- 213 <http://www.turi-arch.hu>
Építész: Turi Attila
- 214 Ligetvári Dorottya,
<http://epiteszforum.hu/ujraszabott-falusi-haz-also-nemediben>
Építész: Kovács Zoltán
- 215 <http://epiteszforum.hu/csala-di-haz-dunakeszin>
Építész: Boczkó Ákos
- 216 Ligetvári Dorottya,
<http://epiteszforum.hu/ujraszabott-falusi-haz-also-nemediben>
Építész: Kovács Zoltán
- 217 Ligetvári Dorottya,
<http://epiteszforum.hu/ujraszabott-falusi-haz-also-nemediben>
Építész: Kovács Zoltán
- 218 <http://epiteszforum.hu/a-te-va-gyogyszergyar-steril-centruma-godollon1>
Építészek: Dajka Péter, Puhl Antal
- 219 <http://www.turi-arch.hu>
- 220 Építész: Turi Attila
<http://www.turi-arch.hu>
- 221 Építész: Turi Attila
<http://www.turi-arch.hu>
- 222 Építész: Turi Attila
<http://www.lignum-europa.hu/page/antennatornyok-kilatok>
- 223 <http://www.fataj.hu/2010/08/251/torony.jpg>
- 224 Völgyzugoly Műhely Kft.
- 225 http://static1.architectforum.hu/files2012/cache/n257_22-lead-torokvesz-7173.jpg

10. IRODALOMJEGYZÉK

Hatályos településrendezési eszközök

www.kerepes.hu/

<http://epiteszforum.hu>

Franka Tibor: Kerepes város, Kerepes Város Önkormányzata Kerepes, 2013

Képes Kerepes, Felelős kiadó: Franka Tibor Polgármester, 2008



MEGBÍZÓ

Kerepes Város Önkormányzata
Franka Pál Tibor polgármester
Terdik Bálint főépítész
2144 Kerepes, Vörösmarty u. 2.
Tel.: 06-28/561-059



SZERZŐK

Völgyzugoly Műhely Kft.
2083 Solymár, Bimbó u. 20.
Tel.: 1-439-0490

Papp Renáta - okl. urbanista-építészmérnök

Ferik Tünde – okl. építészmérnök,
településrendező vezető tervező

Bérczi Szabolcs - okl. településmérnök,
okl. környezetgazdálkodási agrármérnök

MUNKATÁRSAK

Grafikai szerkesztés: Székely István

© Minden jog fenntartva!

VZM 1408/17